

# Flavia Prado

Especialista em Imagem e Beleza Natural

Revele o que é seu

Nós fazemos parte da natureza – e ela é perfeita na sua harmonia.

Quando estamos em ordem com quem somos,  
a beleza aparece.

Mas quando tentamos ser algo diferente,  
a imagem perde força – perde brilho.

Ao nos alinharmos com a nossa própria natureza,  
a beleza se revela.

**Incontestável.**

E então...

quem é você?

## Método *EcoBeauty* de Coloração Pessoal

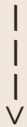


Cliente: *Flavia Prado*

# Análise Temperatura



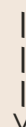
*quente*



*“evidencia  
manchas, olheiras e  
o tom amarelado”*

*neutro*

*frio*



*“luminosidade,  
clareia a pele”*

Resultado: *Frio*

Comentários: *Fugir de tons muito quentes porque envelhecem o rosto evidenciando manchas, linhas e amarelando a pele*

# Análise Metais

ouro



neutro



prata



ouro envelhecido



champagne/rose

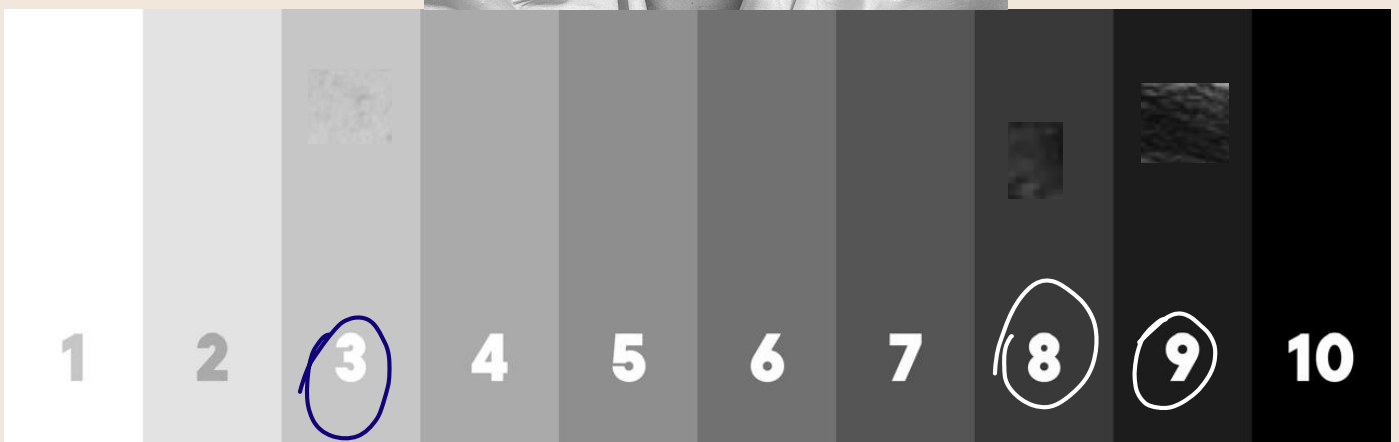


prata envelhecido

Resultado: *Prata / Prata envelhecido*

Comentários: *Fugir do ouro amarelo. Ouro envelhecido, champagne e rose funcionam mas o prata e o prata envelhecido são a sua melhor versão.*

# Análise Contraste Natural



Resultado: 6 -> *médio/alto contraste natural*

Comentários: *Este é o contraste natural da sua pele.*

# Análise Contraste Estético



*baixo*

*médio*

*alto*



*“aspecto mais cansado, envelhecido”*

Resultado: *Médio contraste estético*

Comentários: *Este é o contraste estético da sua pele. O que harmoniza melhor com suas roupas. Evite tons muito pastéis, opacos porque trazem um ar de envelhecimento pra você. Não precisa fugir mas se usar, compense na maquiagem pra esconder o efeito. Você suporta bem cores escuras também mas o médio é sua melhor versão.*

# Análise Dimensão



Resultado: *Suave e Profundo*

Comentários: *Fuja de tons claros e brilhantes. Geram ruído na sua imagem, percepção de separação do corpo, além de envelhecerem o rosto.*

# Análise Cartela



*verão suave*



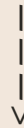
*“leve aspecto empalidecido, cansado”*

*inverno escuro*



*“a luz do contraste profundo e frio reflete no rosto deixando um aspecto mais fresco, harmonizado, jovem”*

*outono profundo*



*“leve aspecto amarelado, envelhecido”*

Resultado: *Inverno Escuro*

Comentários: *Sua cartela é o Inverno escuro mas você pode roubar os tons mais escuros, fechado da cartela verão suave e os tons mais escuros da cartela outono profundo onde a temperatura quente não está tão em evidencia porque a profundidade compensa.*

# Análise Brancos



*puro*



*“ar mais moderno  
devido ao  
contraste”*

*off-white*



*“ar mais acolhedor”*

*bege*



*“leve envelhecida  
mas funciona bem”*

Resultado: *Off-white*

Comentários: *Todos os neutros brancos funcionam bem. Se o objetivo é uma imagem mais limpa, moderna, com força, vai de branco puro. Se quiser algo mais acolhedor, off-white ou mesmo bege cru. Se for usar o bege cru, faz um retoque no corretivo pra ficar 10.*

# Análise Pretos

preto

cinza



“pesa um pouco a imagem”



“envelhece um pouco a imagem”

azul

marrom

Resultado: *Azul marinho*

Comentários: *Você sustenta bem todos os tons de preto devido ao seu contraste e profundidade. Mas prefira sempre o azul marinho ou como segunda opção o cinza que trazem luz pra sua pele. Evite o preto que pesa um pouco na sua imagem ou o marrom que dá uma leve envelhecida. Se mesmo assim quiser ou tiver que usá-los, capriche na maquiagem pra compensar o impacto.*

# Resultado Final

Cartela: *Inverno Escuro*

Temperatura: *Frio*

Metais: *Prata / Prata Envelhecido*

Contraste: *Médio (mas suporta o alto)*

Dimensão: *Suave e Profunda*

Branco: *Off-white*

Pretos: *Azul marinho*



*Evite: tons quente, metais como ouro e dimensões de cores claras de brilhantes.*

# INVERNO ESCURO

DARK WINTER | INVIERNO OSCURO

TEMPERATURA **FRIA** • INTENSIDADE **BRILHANTE** • PROFUNDIDADE **ESCURA**





Inverno  
Escuro

